

## **Мистецтвознавча експертиза**

*До об'єктів мистецтвознавчої експертизи належать* твори образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, об'єкти нумізматики, фалеристики та боністики, кінопродукція, фотоматеріали, книги тощо, антикваріату із встановленням їх культурної, художньої та/або історичної цінності. Спектр об'єктів дослідження є дуже широким (живопис, графіка, скульптура, твори декоративно-ужиткового мистецтва тощо). Мистецтвознавча експертиза досліджує предмети, які можуть мати як культурне, так й історичне значення. Встановлення культурної цінності можливе також щодо предметів, які не мають художньої цінності, проте становлять історичну цінність. Такі предмети пов'язані з історичними подіями, особами та характеризують історичні епохи. Крім того, мистецтвознавча експертиза досліджує об'єкти у сфері суспільної моралі.

Мистецтвознавча експертиза відповідає на питання: чи має досліджуваний предмет культурну, історичну, наукову, художню, археологічну, або іншу цінність, а також встановить орієнтовну вартість.

### ***Основними завданнями мистецтвознавчої експертизи є:***

- проведення атрибуції твору (встановлення автора твору, періоду створення роботи, її належність до певної школи тощо);
- визначення художнього рівня, історичного значення, культурної цінності та стану твору;
- встановлення автентичності об'єкта; визначення якісних змін, що відбувалися з об'єктом у процесі його використання: встановлення факту реставраційних втручань, довільних вилучень (втрат), - доповнень, інших переробок, яких зазнав об'єкт;
- визначення вартості твору;
- визначення факту відповідності продукції вимогам законодавства про захист суспільної моралі.

### ***Орієнтовний перелік питань, що вирішує мистецтвознавча експертиза:***

- 1) Дослідження творів образотворчого (живопису, графіки, скульптури) та декоративно-ужиткового мистецтва:
  - Чи становить наданий на дослідження об'єкт культурну, історичну або художню цінність?
  - Коли, де і ким створений досліджуваний об'єкт?
- 2) Чи є наданий на дослідження об'єкт оригіналом (авторською роботою), копією, виконаною від імені автора, або копією, виконаною від імені іншої особи?
  - В якій техніці та з яких матеріалів виготовлено об'єкт?
  - З яких матеріалів створено об'єкт?

*Примітка.* Залежно від видів матеріалів можливе проведення комплексного дослідження.

- Який стан збереження об'єкта?
- Чи підлягав (підлягає) наданий об'єкт реставрації?

- Чи є наданий на дослідження об'єкт автентичним?
- Якою є орієнтовна вартість об'єкта, наданого на дослідження, у грошовому виразі (еквіваленті) на момент дослідження?
- 3) Дослідження продукції відповідно до вимог законодавства про захист суспільної моралі:
  - Чи має інформація, що міститься на наданих на дослідження носіях інформації, порнографічний характер?
  - Чи належить інформація, що міститься на наданих на дослідження носіях інформації, до дитячої порнографії?
  - Чи належить наданий на дослідження предмет до продукції порнографічного характеру?
  - Чи містить твір, наданий на дослідження (кінематографічний, театральний, видовищний), сцени порнографічного характеру?
  - Чи містить наданий на дослідження носій інформації твори, що мають сцени насильства та жорстокості?
  - Чи містить наданий на дослідження носій інформації твори, що пропагують культ насильства та жорстокості? Якщо перед експертом ставиться питання про вартість твору, у документі про призначення експертизи (залучення експерта) обов'язково зазначається період (час), станом на який необхідно вирішити поставлене питання.

**Вимоги:** разом з постановою (ухвалою) про призначення експертизи експертові слід надати предмети дослідження: оригінали художніх творів живопису, іконопису, графіки, скульптури, малої пластики, ювелірні вироби, предмети боністики, нумізматики, фалеристики, літератури та ін. Для встановлення ознак продукції порнографічного характеру - інформацію записану на цифрові носії (компакт-диски, флеш-карти та ін.).

**Перед призначенням експертизи або дослідження безкоштовно проконсультуйтеся з експертом за напрямком мистецтвознавчої експертизи за телефоном (0312) 66-32-38 або на електронну адресу: [zak.ndekc@gmail.com](mailto:zak.ndekc@gmail.com)**

